

KARL KOCH ノ見解ニ依ル Dendrologie.

葉上ニ銀杏ヲ生ズル公孫樹トシテ調査セシモノヲ舉クレバ

○山梨縣下山村上澤寺境内 ●同村本國寺境内 ●同村常福寺 ●同村長谷寺 ●八木澤村某神社境内 (雄木)

○茨城縣水戸市城趾茨城中學校庭 ●同市外常盤村八幡社境内

○滋賀縣醒井村大字本町三〇五了德寺境内

○鳥取縣八頭郡賀茂村字福本祖師堂境内 ●同郡大御門村字西御門仁王堂境内

○ KARL KOCH ノ見解ニ依ル Dendrologie.

澤田武太郎

獨逸 Dendrologie ノ學史的研究ニ就テハ今ノ余トシテハ絶望的ナ問題デアル從テ KARL HEINRICH EML KOCH (一八〇九年—一八七九年)ノ Dendrologie ノ學史上ニ於ケル位置ニ就テ論ズルコトハ全然不可能事ニ屬スル然シナガラ彼ノ一八六九年ヨリ一八七三年ニ互リテ世ニ公ニサレタ Dendrologie ト表題セル三冊二卷ノ著作物ハ當時斯學ニ貢獻ヲナスコト多大デアリシノミナラズレガ斯學ノ發達ニ資シタリシコトハ彼ノ死後十年即チ一八八九年 LEOPOLD DIPPEL ガ Handbuch der Laubholzkunde. Erster Teil ニ記セル序言 (Vorrede s. VI.) 中ニ次ノ如ク説カレタルニヨリテモ知ラレ得ル

....., bin ich vielfach von den Darstellungen C. Kochs in dessen Dendrologie (einem für die neuere Gehölzkunde grundlegenden, wenn auch—wie jedes Menschenwerk—von Fehlern und Mängeln nicht freien Werke) abgewichen wenn nicht mit denselben in Widerspruch geraten. Damit möchte ich aber die Verdienste, welche sich dieser Forscher durch dieses Werk um unseren Wissenszweig tatsächlich erworben hat, nicht im mindesten geschmälert sehen. Für mich ist und bleibt C. Koch immerhin eine Autorität

ハ吾人ノ智識ノ部門ニ就テ此著作ヲ通ジテコノ研究者ガ自ラニ事實上獲得シタ功績ハ些モ削減ハサレヌト看做
シタイノデアル余ニトリテハ C. KOCH ハ樹木學ニ於ケル權威デアリ猶又今後依然トシテ權威デアル而モ「C.
KOCH ハ自分ニハ權威ヲナサズ」ト云フ發言ヲナス程ニ至ッタト自覺スル者ドモヨリモ、モット高い程度ニ於
テ
譯文)

KARL KOCH ノ見解ニ依ル Dendrologie.

Dendrologie.

Bäume, Sträucher und Halbsträucher,

welche in

Mittel- und Nord-Europa im Freien kultivirt werden.

Kritisch beleuchtet

von

Karl Koch, med. et phil. Dr.,

Professor der Botanik an der Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin.

Erster Theil

Die Polypetalen enthaltend.

Erlangen.

Verlag von Ferdinand Euke.

1869.

KARL KOCH 氏著 Dendrologie ノ扉 (Title page)

in der Gehölzkunde und
zwar in weit höherem
Maasse, als Leute, welche
sich zu dem Ansprüche
veranlasst gefühlt haben:
„Für mich ist C. Koch
keine Autorität!“

(.....K. Koch 〓 Dendro-
logie〔總テノ人間製作物ノ
如クニ——誤謬及ビ瑕疵ヲ
免レザルトハ言ヘ新ナル樹
木學ニトリテ創設的ナ著
作〕ニ於テノ彼ノ敘述ト矛
盾スルニハ至ラヌガ余ハ屢
々之レトハ軌ヲ異ニシタ然
シナガラ之レヲ以テシテ余

KARL KOCH ノ見解ニ依ル Dendrologie.

然ラハ一代ノ碩學 K. KOCH ハ Dendrologie ヲ如何ニ解シテ居タデアラウカ、余ハ彼ガ著述ノ全部ニ涉ッテ一々之ヲ檢討シタノデハナイニシテモ余ノ信スル所ニシテ許サルナラバ K. KOCH ノ Dendrologie ニ關スル見解ハ一八七五年ニ出版サレタ Vorlesungen über Dendrologie. Erster Teil. Erster Vorlesung. Begriff der Dendrologie ニ盡キテキルト思ハレハノデアルコト「講義」タルヤ彼ノ物セル Dendrologie 三冊ニ卷ガ世ノ反響ヲ受ケタルニ及ンデ今ヤ彼ノ Dendrologie ニ對スル見解ヲ開陳スルニ至ッタモノデアル、彼ニ從フベ

Wie das Verständniss der Kunst im Allgemeinen wiederum Wissenschaft ist, so hat auch die Bildende Gartenkunst in der Kenntnis des aus Pflanzen bestehenden Materiales ebenfalls eine wissenschaftliche Seite. Dasselbe Material wird aber auch bei Meliorationen öder und wüster, oder doch wenigstens unbenutzt liegender Stellen und Ländern gebraucht, um diese nutzbar zu machen und der Kultur zuzuführen. Ein Theil dieses Materiales liefert ferner unsere Brenn- und technisch zu benutzenden Hölzer, ein anderer unsere Fruchtgehölze.

Die Kenntniss dieses Materiales lehrt die Gehölzkunde oder Dendrologie (ξύλογος, Gehölz, und νομία, Kunde, Lehre). Früher wurde sie wohl auch als Wilde Baumzucht bezeichnet. Je nach den klimatischen Verhältnissen der einzelnen Länder sind natürlich auch die Gehölze Verschieden.

Der Norden Europa's, von Allem Deutschland, gebraucht andere Gehölze zu seiner Verschönerung und zu seiner Melioration, er hat andere Frucht-, Wald- und Nutzgehölze, als der Süden.

Eine Allgemeine Dendrologie, welche alle auf der Erde vorkommenden Gehölze kennen lehrt, gibt es nicht, möchte auch sehr grosse Schwierigkeiten bieten. Man sah sich gleich von vorn herein gezwungen, sich zu specialisiren, und nur diejenigen Gehölze, welche in einem bestimmte Lande im Freien anshalten, oder wie der Gärtner sagt, hart sind, zu beschreiben. Die deutsche Dendrologie ist demnach verschieden

von der englischen und von der italienischen.

Aber selbst innerhalb Deutschland ist die Verschiedenheit der Temperatur-Verhältnisse so gross, dass nicht alle Gehölze in ganz Deutschland gleich gedeihen, sondern dass einzelne an bestimmte Lokalitäten gebunden sind.

Bevor die Dendrologie sich zur abgeschlossenen und selbständigen Wissenschaft gestaltete, wurden bereits zwei Theile von ihr als besondere Disciplinen behandelt. Die Forstbotanik lehrt die Gehölze kennen, welche zum Anbau im Grossen dienen und unsere Brenn- und einheimischen Nutzholzer liefern. Die Pomologie umfasst dagegen die Kenntnisse der im Freien in Deutschland anshaltenden Fruchtgehölze. (s. 4 ff.)

(藝術ノ理解ガ一般ニ、一面ニ於テハ科學デアルガ如ク造園術モ亦植物ヨリ成立スル材料ノ智識ニ於テ同様科學的方面ヲ有シテキルノデアアルコノ材料タルヤ、亦荒蕪地或ハ利用サレズニ留マツテキル土地ノ改良ニ際シ此等ノ土地ヲ利用シ且ツ開發ニ導クタメニ用ヒラレル、此ノ材料ノ一部ハ更ニ薪及ビ工藝ニ用ヒラレル材木ヲ供シ他ノ一部ハ我々ノ果樹ヲ給スル

此ノ材料ノ智識ヲ樹木學或ハ Dendrologie (δένδρον 樹木及ビ νομία 學) ガ教ヘル、昔ハ又之レヲ野外ノ樹木培養ト名付ケテキタ、諸地方ノ氣候狀態毎ニ從ツテ樹木ハ自然異ル歐洲ノ北部、就中、獨逸ハ、南部トハ異ナル樹木ヲ自ラノ裝飾ト改良トノタメニ必要トシ又異ナル果樹、森林樹木及ビ有用樹木ヲ有シテキル

地球上ニ存在スル總テノ樹木ニ通曉スル一般 Dendrologie ハ存在シナイ又、有リ得ルトシテモ (譯者插入) 非常ニ大ナル艱難ヲ示スデアラウ

正ニ最初カラ吾人ハ余儀ナクシテ、自ラ制限シテ、或ル特定ノ土地ニ於テ露天デ持チ耐ヘル或ハ園藝家ガ云フ

Karl Kochノ見解ニ依ル Dendrologie.

丈夫デアル樹木ノミヲ記述スルニ止マル事ヲ認メタ (hartハ英語ノ hardyニ當リ、露天(露地)デ掩護ヲ要セズニ、丈夫ニ持耐ヘルトノ意味ガアルガ譯語ノ適當ナルモノハ見當ラナカッタ 譯者) 故ニ獨逸 Dendrologieハ英國ノソレ及ビ伊太利ノソレトハ異ナルノデアル然シ獨逸内ニ於テサヘモ氣溫狀態ノ差異ハ大キナノデアルカラ總テノ樹木ガ全獨逸ニ於テ同様ニ成長シナイ却テ各ハ特定ノ場所ニ結ビ着ケラレテキルノデアル

Dendrologieガ完成シテ獨立のナ科學ト成ラザル以前ニハソレノ二ツノ部分ガ個別ノ學科トシテ取り扱ハレタ、森林植物學ハ大量植栽ニ役立ツテ而モ我が薪材及ビ自國ノ有用材ヲ供給スル樹木ニ通曉スル、果樹學ハ反之獨逸ニ於テ露天デ持チ耐ヘル果樹ノ智識ヲ包含スル、譯文)

斯クノ如クニ、K. Kochノ見解ニ依レンバ Dendrologieトハソノ發生成立ノ動機ハ實ニ造園術並ニ荒地改良ニ對スル材料ノ智識トシテノ必要ニ應ジタルモノデアリ、ソノ内容範圍ハ、該心トシテハ、名付ケ得ヘクンバ“Gartendendrologie”(庭園樹木學)デアリ更ニ果樹學 Pomologie 森林植物學 Forstbotanikヲ包含スル智識デアルガ Allgemeine Dendrologieヲ意圖シナイK. Kochハ更ニ之ヲ特定ナル地域關係ニヨリテ制約セシメタノデアル、換言メンバK. Kochノ Dendrologieトハ或ハ特定ノ地域ニ於ケル (in einem Lande.) Hardy plantトシテノ樹木ニ關スル學ト云フコトガ出來ル

ナホコノK. Kochノ見解ハK. Kochノ著書 Dendrologieヲ要約祖述シタリシ W. LANGE, Deutsche Dendrologie (1880)ノ序言(Einleitung)冒頭ニ當リ

Unter Gehölzkunde oder Dendrologie versteht man in weiterem Sinne die Kenntniss, Kultur, Vermehrung und Verwendung der bei uns mit oder ohne Decke aushaltenden Gehölze, des Materials der bildenden Gartenkunst, der Forstholzer, sowie unser Fruchtgehölze; sie wird auch wohl als Wildbaumzucht oder Gehölzzucht bezeichnet.

(樹木學)ニ Dendrologie トハ廣義ニ於テハ我國ニテ掩護^{カコヒ}ヲナシ又ハナサズシテ持テ耐ヘル樹木即チ造園ノ材料、森林樹木及ビ我々ノ果樹ノ智識、植栽、増加並ニ利用ナリト吾人ハ解ス、ソレハ又實ニ野外樹木培養ニ樹木培養ト名付ケラル) トノ定義トナツテ現ハレテキル

上述ニ依リテ明ナルガ如ク Dendrologie ヲ樹木學ト國語ニ譯シ得ルトスルナラバ正ニ日本樹木學ノ意義ヲ以テ解ス可キモノデアリ從テ我國ニ於テ樹木學ヲ云云スル場合ハ日本ト云フ特定地域ヲ考慮ニ容レルヲ必然トスルノデアアル、是レ即チ K. Koch ノ見解ニ照シテ當然ノ歸結デアアル、サテ然ラバ我等ノ樹木學ハ如何、日本ニ於テハ林學者ハ森林植物學 Forstbotanik ニ立テ籠リ、果樹園藝家ハ果樹學 Pomologie ヲ以テ足レリトス、中ニ就キテ樹木學ヲ必須トスベキ筈ノ造園學徒ハ日本樹木學ニ對シテ冷淡デアリ却ツテ諸外國ノ Dendrologie ノ後塵ヲ拜ストモ評スベキ現狀デアルコトハ帝都ノ道路樹ヲ見テモ直チニ判斷ガ出來ルコレ日本國ノ文化ノ上ヨリシテ將タ亦國際的日本國民ノ誇ニ對シ更ニ K. Koch ノ見解ニ思ヒ合セテ一掬ノ涙ナキ能ハザル次第デアアル余ハ以上ノ如キ K. Koch ノ解スルガ如キ樹木學ノ見解ニ必ズシモ服シテ居ルノデハナイ、寧ロ K. Koch ガ gibt es nicht, möchte auch sehr grosse Schwierigkeiten bieten (存在シナイ又有り得ルトシテモ非常ニ大ナル艱難ヲ示スデアラウ) ト言ッタ Allgemeine Dendrologie ノ成立ノ可能ヲ信ズルノデアアルガコノ sehr grosse Schwierigkeiten ヲ克服 (Überwinden) シ能フ曉^{サト}テ於テハ樹木學ノ學的规定ハ或ハ K. Koch ノソレトハ異ルデモアラウ

併シ、一經驗的實在科學 (Eine empirische Seinswissenschaft) トシテノ樹木學ノ認識目的 (Erkenntniszweck) ヲ確立シ以テ斯學ノ論理的基礎付ケ Logische Begründung ヲ試ミルハ一ツノ興味アル問題デハアルガ如此ハ深キ智識哲學の思索ヲ要ス可キ性質ノモノデアアルガ故ニ勿論後考ニ俟ツ

K. Koch ガ Dendrologie 即チ Deutsche Dendrologie ヲ構成スルニ際シテハ彼ハ單ニ Gartendendrologie ニ止マ

ツテキタノデハナイ、彼ハ相當、彼ノ言フ Allgemeine Dendrologie ニ就テモ考究シタノデアル、Hortus Dendrologicus (1853) ノ著作ノ如キハコノ間ノ消息ヲ語ル更ニ余ガ彼ニ對シテ心ヲ引カルルヲ禁ジ得ナイノハ彼ガ
 “Die Dendrologie ist keineswegs eine so einseitige und beschränkte Wissenschaft, als manche meinen mögen, sie greift in viele Gebiete des menschlichen Wissens ein” Vorlesungen. Vorredes. IV. (樹木學ハ幾多ノ人人ガ想像スルカモシレヌガ如キ、一面的ナ而モ制限サレタ科學デハ決シテナイ、ソレハ人間智識ノ多クノ範圍ニ關係シテキル 譯文) コトヲ主張シ「樹木學ノ多面性」Die vielseitigkeit der Dendrologie ヲ高調セル點デアル、特ニ Vorlesungen 「講義」ノ處々ニ於テ論ジ又彼ノ遺稿タリシ Die Bäume und Sträucher des alten Griechenlands (古希臘ノ樹木) ニ於テ論ジテキルガ如キ F. Unger ノ論文ノ題名ヲ轉用ヲ許サルナラバ、 “Botanische Streifzüge auf dem Gebiete der Culturgeschichte” 「文化史ノ領域ニ於ケル植物學的逍遙」ト云ハル可キ方面ハ彼ノ「樹木學ノ多面性」ノ一面ヲ如實ニ示シタモノデアル、コノ方面ハ實ニ余ノ如キ、文化史的見地ヨリスル名稱論的記載的植物分類學的文献誌ニ基ク樹木學ニ面白味ヲ感ズル者ニトリテハ看過スベカラザル研究ノ好模範トモナラウ尤モ牧野記載的植物分類學ニ於テハ「文化史ノ領域ニ於ケル植物學的逍遙」ハ常ニ考慮サレテ居ルノデアルカラ我々同學派ニ屬スル者ニトリテハ文化現象トシテノ人類ノ樹木學的ノ行動努力ニ對シテ文化史研究ニ寄與スルモノトシテ「文化史ノ領域ニ於ケル樹木學的逍遙」 Dendrologische Streifzüge auf dem Gebiete der Kulturgeschichte ヲ云スルコト亦必ズシモ無意義デハアルマイ

○みゝかきたけ小記

東大藥學科教室 藥學博士

落 合 英 二

余ハ藥學科教室デ蕾軒先生ノ珍藏スルみゝかきたけ (Cordyceps nutans Par.) ノ標本ヲ見タコトガアル其標本